

[Liban](#) [Monde](#) [Économie](#) [Culture](#) [Opinions](#) [Services](#)

Connexion

Je m'abonne

DES TOILES ET DES HISTOIRES

« Les Cactus » de Bibi Zogbé

Par [Gilles Khoury](#), le 29 juin 2019 à 00h10, mis à jour à 01 juillet 2019 à 10h00



Dernières infos

16:25

Liban Crise : deux hommes menacent de s'immoler par le feu à Saïda

16:11

Liban Baha' Hariri : La majorité des politiques accumule argent et pouvoir depuis 2005

16:06

Conflit Libye : 15 morts en 48 heures dans des tirs de roquettes sur Tripoli

[Toutes les dernières infos](#)

Bibi Zogbé, « Les Cactus », 1947, huile sur toile. Collection Nabil Nahas.
Photo Anne Ilcinkas

Très jeune, en ouvrant les yeux sur le monde de l'art, Nabil Nahas se souvient qu'hormis les toiles de sa

En vous abonnant à L'Orient-Le Jour,
vous contribuez à préserver son
indépendance financière et donc
éditoriale

Je m'abonne dès 1\$

Je me connecte



pas de l'artiste libanaise, un « peintre de fleurs internationalement connu ». Bien des années plus tard, de retour au Liban après des études aux États-Unis, il se rend chez un parent qui vendait des toiles, dont celle des Cactus, une huile sur toile de 80 x 100 cm. C'est la première de Zogbé qu'il acquerra. Ce qui l'a fait, selon ses mots, « tomber amoureux de cette toile », c'est d'abord son sujet qui le ramène à la tendre enfance dans la montagne libanaise où il se piquait les doigts à vouloir cueillir les fleurs qui coloraient les cactus parsemés partout. Nostalgie mise à part, Nabil Nahas considère Bibi Zogbé comme « l'une des sommités de l'art libanais », peintre d'une grande modernité, révolutionnaire dans son approche à la composition et à la couleur, mais aussi et surtout pour ses images infiniment stylisées. Ce qui le pousse à en glaner les tableaux dès qu'il en a l'occasion. Et surtout, ce qui confirme au passage sa conviction que les plus grand maîtres de la peinture libanaise – Huguette Caland, Saloua Raouda Choucair, sa tante Yvette Achkar ou encore Bibi Zogbé – sont des filles d'Ève !

Nabil Nahas parle des "Cactus" de Bibi Zogbé



En vous abonnant à L'Orient-Le Jour,
vous contribuez à préserver son
indépendance financière et donc
éditoriale

Je m'abonne dès 1\$

Je me connecte



COMMENTAIRES (0)

Tous les commentaires

En vous abonnant à L'Orient-Le Jour,
vous contribuez à préserver son
indépendance financière et donc
éditoriale

Je m'abonne dès 1\$

Je me connecte



DES TOILES ET DES
HISTOIRES

« Torch » d'Étel
Adnan

Gilles Khoury

DES TOILES ET DES
HISTOIRES

Aquarelles
d'Amine el-Bacha

Danny MALLAT

DES TOILES ET DES
HISTOIRES

« Tariq ech-
Cham »
d'Huguette
Caland

Rana ANDRAOS

CORONAVIRUS

1

En Tunisie, une
internaute
poursuivie pour
une parodie du

LIBAN

2

Le président du
syndicat des
changeurs
libanais arrêté

PSYCHOLOGIE

3

« Aide-moi à
mieux dormir,
débarrasse-moi
des

DES TOILES ET DES
HISTOIRES

« L'église Saint-
Jean-Baptiste à
Amioun » de
Saliba Douaihy

May MAKAREM

DES TOILES ET DES
HISTOIRES

« Portrait de Mme
Marjorie
Morten », par
Gibran Khalil

Edgar DAVIDIAN

DES TOILES ET DES
HISTOIRES

« La Pietà
orientale » de
Hussein Madi

Danny MALLAT

En vous abonnant à L'Orient-Le Jour,
vous contribuez à préserver son
indépendance financière et donc
éditoriale

Je m'abonne dès 1\$

Je me connecte



indépendance se cultive grâce à nos abonnés

Soutenez la mission du
groupe L'Orient-Le Jour en
vous abonnant.

> Des toiles et des histoires > « Les Cactus » de Bibi Zogbé

Je m'abonne dès 1\$

M'envoyer l'offre par email

QUOTIDIEN LIBANAIS
INDÉPENDANT DEPUIS
1924

Liban
Monde
Économie
Culture
Opinions
Services

Abonnement
Soutenez L'Orient-Le
Jour,
abonnez-vous dès
maintenant !

Je m'abonne

Newsletters

À la une
La sélection de la
rédaction
La sélection éco
Campus
L'Orient-Le Jour in
English
Culture Club

Facebook
Twitter
Instagram
YouTube

Qui sommes-nous ?

Nous contacter
Cookies
Mentions légales
Publicité
Suppléments
Emploi
Sitemap
FAQ

Le Commerce du
Levant
L'Orient Littéraire
L'Orient-Le Jour in
English